COLOR & FINISH SELECTION

アバンギャルドは、お好みに応じてホーン色などをカスタマイズでき、
ご自分だけが 所有するシステムとして、格別の歓びを味わうことができます。

TRIO・TRIO CLASSICO・META PRIMO・MEZZO・DUO OMEGA・DUO・NANO・SOLO
●ホーン
標準色：ブラック、ホワイト、シルバー、レッド、ブルー、グリーン
特注色：別途料金
TRIO・TRIO CLASSICO：472,500円（税抜450,000円）／ペア
META PRIMO・MEZZO・DUO OMEGA・DUO・NANO：315,000円（税抜300,000円）／ペア
SOLO：52,500円（税抜50,000円）／台
（特注色は欧州車の色 番号などを指定していただくことも可能です）

SUB230CTRL（TRIO、TRIO CLASSICOのアクティブサブウーハー） SUB225CTRL（DUO OMEGA・DUO、NANOのアクティブサブウーハー）
●外装仕上げ
標準色 :ネ クステル仕上げブラック
特注色：メタリック仕上げブラック 別途料金
SUB230CTRL：131,250円（税抜125,000円）／台
SUB225CTRL：210,000円（税抜200,000円）／ペア

BASSHORN
●ホーン／ステンレス　標準色：シルバー
●エンクロージャー／突板仕上げ　標準色：メイプル、チェリー

MEZZO／SHORT BASSHORN
●ホーン／ステンレス　標準色：ダークシルバー
●エンクロージャー／突板仕上げ　標準色：バーズアイメイプル、ローズウッド

avantgarde
ACOUSTIC

⚠ 安全に関するご注意	●正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。 ●水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。 火災、感電、故障などの原因となることがあります。

本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設置調整費、アース・工事費、使用済み商品の引き取り費用等は含まれていません。

■ご購入の際は、必ず「保証書」の「お買上日・販売店名」等の記載内容をご確認のうえ、大切に保管してください。■当社は、スピーカーの補修用性能部品を製造打切後8年保有しております。■仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。■文中の仕様およびデータはアバンギャルド・アコースティック社発表によるものです。■製品の色は、撮影・印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。

製品のお問い合わせ、ご相談はAVお客様相談室へ。
0570-000-701 一般電話・公衆電話からは市内料金でご利用いただけます。
受付時間 9:30～12:00／13:00～17:00（土・日・祝日・弊社休業日を除く）
携帯電話・PHS・自動車電話などからナビダイアルを
ご利用いただけませんので下記の電話番号にお掛けください。TEL（042）356-9235／FAX（042）356-9242

株式会社 ティアック エンテリック カンパニー
〒206-8530 東京都多摩市落合1-47 Home Page http://www.teac.co.jp/audio/hiend/

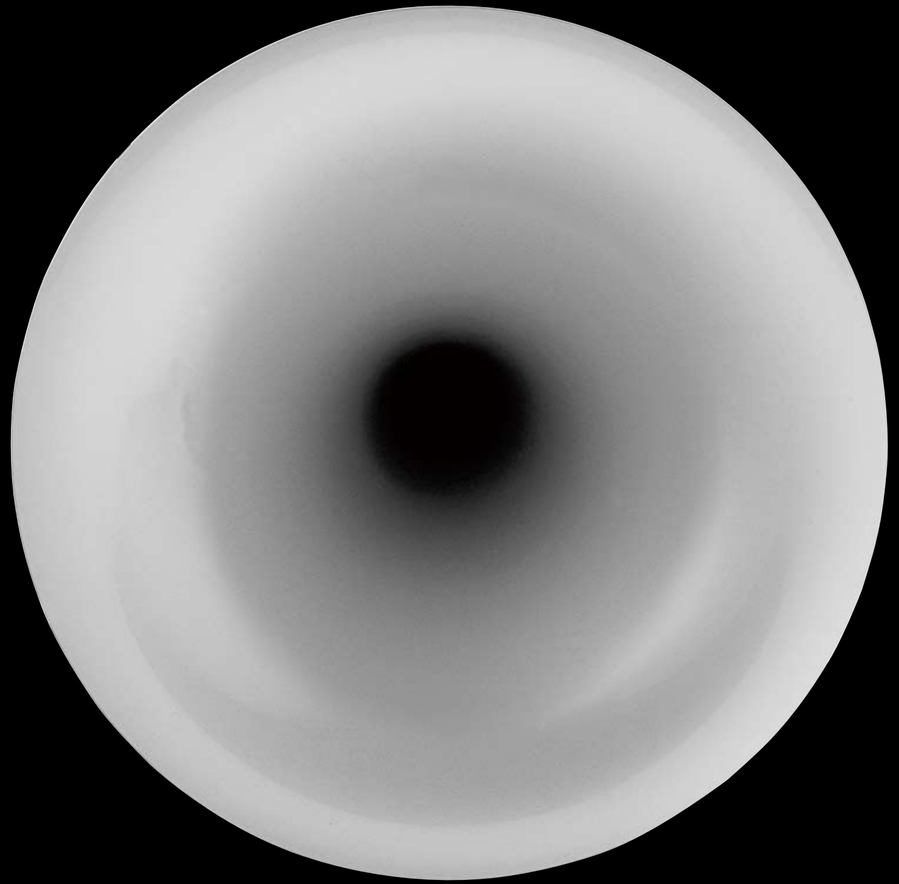
JASI International Audio Society of JAPAN

アバンギャルド製品取扱店

■このカタログの内容についてのお問合せは、アバンギャルド製品取扱店にご相談ください。
もし取扱店でお分かりにならないときは、AVお客様相談室におたずねください。

PRINTED IN JAPAN 0608L05・TECD-0023A　このカタログの記載内容は2008年6月現在のものです。

THE POWER OF HORNS. THE LUXURY OF MUSIC.



The Horn

avantgarde status

音楽を愛し、オーディオを愛する方々は、幾度となく夢を見てきたことでしょう。ホーンスピーカーシステムへの尽きせぬ憧憬。しかし、その類いまれな素性の良さを最大限に発揮させるには、優れた音響理論を忠実・克明に具現することが不可欠でした。そしてまた、ホーンスピーカーの鮮烈で雄大なサウンドステージを、我が家のリスニングルームで再現することの難しさにも直面。こうした技術的・空間的な不安やジレンマが、ホーンスピーカーの導入を思いとどまらせてきたのではないでしょうか。革新をもたらしたのは、ドイツの少数精鋭エンジニア集団アバンキャルド・アコースティック社。彼らの手になる「アバンキャルド」が、ホーンスピーカーの歴史を変えました。誰もがかなえられずにいたホーンスピーカーの理念を、現代最先端のテクノロジーで極め尽くしたアバンギャルド。その最大の魅力は、従来のホーンスピーカーの通念をくつがえす鮮明で濃密な音。そして、音楽の現場に居合わせているかのような臨場感。通常の感度をもつダイレクトラジエーター方式では到底味わえない、ずば抜けた応答性能と高鮮度な音楽描写は、まさに空前の体験となることでしょう。旧来のホーンスピーカーにつきまとうノスタルジーを払拭したコンテンポラリーなフォルム。調度品を思わせるモダンな洗練美。よりコンパクトなシステムもラインアップされ、設置も極めて容易になりました。かつてのベル研究所がホーンスピーカーの原形グラモフォンを開発して以来、100年。その技術とノウハウは永い歳月を経て、ここに昇華しています。新次元のホーンスピーカー、アバンギャルド。その素晴らしい音の世界へ。

avantgarde
TECHNOLOGY

音楽再生のもっとも自然な手法。

アバンギャルドの美しいホーンスタイルを一見するだけで、その鮮烈な音像と雄大な音楽造形を予感することでしょう。類いまれな素性の良さで知られるホーンスピーカーは、驚異的な高感度で、パワーアンプから送られる微細な電気信号にも敏感に反応。しかし、音のすべてを拡大鏡のように克明に再生するため、精度にわずかでも問題があると、固有の音のクセとなって容赦なく露呈されてしまいます。音楽再生の最も自然な手法、シンプルな動作原理であるがゆえに、設計と成型に緻密な精度が求められる。ホーンスピーカーを極める難しさが、そこにあります。

スフェリカルホーンの難関。

スフェリカルは球面。アバンギャルドは180度開口のスフェリカルホーンを採用しています。一般的な90度開口のエクスポネンシャルホーンよりも短いローディング距離で、同じ周波数帯域を確保。また、最低共振周波数の領域でも変動のないブロードな特性を獲得。さらに、高域方向の指向性にも優れています。あらゆる点で優位性を持つスフェリカルホーンですが、唯一のネックはその形状にあります。音波が自然に広がる真円をベースとし、その上で連続的に変化するホーン形状の精度を維持することは、極めて困難なのです。

2,500トンの成型精度。

理想のスフェリカルホーンを実現するための超高精度な設計と成形。そのミクロンオーダーの精度を実現したのが、最先端のCAD/CAM設計技術と、超弩級の成形システムです。精密な金型を使う大型のインジェクションモールディング（射出成形）設備を導入。溶かした樹脂に約2,500トンもの圧力をかけて金型に流し込むことにより、±0.05mmオーダーの驚異的な精度の成形を実現しました。95cm口径（TRIO／TRIOCLASSICO）の中低域ホーン用の金型にいたっては、実に重量8,000kgを超えるほど。この巨大設備も、理想的なスフェリカル ホーン実現のための必然でした。

素材や回路にも創造的なこだわり。

音質に直結するマテリアル。アバンギャルドは入念な研究と試聴の結果、ABSをホーン素材に採用。ABSは放射音に対してニュートラルなレゾナンス特性を有し、耐久性と耐候性にも優れています。表面から裏面まで丁寧に美しい塗装を施すことで、全体強度やレゾナンスまで慎重に考慮しました。また、専用に設計された高感度ドライバー、ディヴァイス固有の音質を考慮したクロスオーバー回路、CDC設計による低域方向の自然なフィルタリング効果など、すべてにわたって創造的なこだわりが尽くされています。

CDC（Controlled Dispersion Characteristic）システム
※SOLOを除く

ホーンを大きくすれば、より低域が出るという物理特性を応用し、緻密に計算したホーンサイズを採用。これにより位相歪みの原因となるネットワークなどの電気回路を一切使わずにミッドレンジホーンの低域側カットオフ周波数を170Hzに設定。また、ミッドレンジホーンのホーンスロート取り付け部に小さなエアーチェンバーを設け、さらにホーンの自然な減衰特性を組み合わせることにより、高域側カットオフ周波数を2kHzに設定。パッシブ・クロスオーバー部品を使用せず、ドライバーとアンプの間はスピーカーケーブルだけという「Less is more」＝最小構成で最大限の性能というアバンギャルドの設計思想が具現化されています。

Omegaドライバーテクノロジー
※TRIO META PRIMO DUO OMEGA

理想的ともいえるクロスオーバー技術のCDCシステムに加え、18Ωのハイインピーダンス・ボイスコイルを採用し、コーンの動きに対するアンプのコントロール性能（ダンピング・ファクター）を著しく向上させています。極めて高いパワーハンドリング性能によりアンプから送り出された音楽信号を忠実に再現します。

CPC（Capacitor Polarization Circuit）クロスオーバー回路
※TRIO META PRIMO DUO OMEGA

コンデンサー内の絶縁体は、通過する音楽信号波形の極性がプラス↔マイナスへと変化するたびに電位が逆転。これが音楽信号の歪みの原因となり、周波数帯域が高いほど歪みは増大します。こうした音楽信号の歪みを防ぐため、コンデンサー内の絶縁体に強制的に100Vの＋電荷を加えて極性を固定化するCPC回路を開発。コンデンサー内で発生するゼロクロス歪みを減少させることで、繊細な高域が再生でき、空間情報の表現力を著しく高めます。

ADRIC（Adaptive Radiation Impedance Control）テクノロジー
※META PRIMO MEZZO BASSHORN SHORT BASSHORN

ホーンで発生する周波数特性上のピークやディップ（ホーン鳴き）などにより、ユニットのインピーダンスは大きく変化します。これを感知し、アンプの出力電圧をリアルタイム補正してフラットな周波数レスポンスを実現。カットオフ周波数以下の低域リニアリティーを大幅に改善し、ホーン開口部が1㎡以下程度の小型でも18Hzまでの低域レスポンスを可能にする特許技術。世界でも類を見ない小型バスホーンの設計に貢献しています。

TRIO+6 BASSHORN

空前の音響スケール、アバンギャルドのフラッグシップ。

広大な開口部ホーン面積を持つローミッドレンジと、ミッドレンジ、
ツイーターの 3ホーンで構成したスピーカーTRIOに、
ホーン型アクティブサブウーハーBASSHORN 3ペア(6本)を組み合わせた
「TRIO+6BASSHORN」システム。
世界最大規模を誇るその容 姿から放射される原寸大の音の世界は、
まさに空前の音響体験となります。

avantgarde
TRIO+6 BASSHORN 受注生産
ホーンスピーカー・システム×2+ホーン型アクティブサブウーハー・システム×6
希望小売価格**18,900,000**円(税抜18,000,000円)/セット

avantgarde
TRIO
希望小売価格**6,300,000**円(税抜6,000,000円)/ペア

BASSHORN
希望小売価格**2,100,000**円(税抜2,000,000円)/1台

※組み合わせるサブウーハーBASSHORNを2ペア(4本)とした「TRIO+4 BASSHORN」システム、
1ペア(2本)とした「TRIO+2 BASSHORN」システムも用意しています。

ダイレクトラジエータータイプのアクティブサブウーハー/
SUB230CTRL(30cmコーン× 2)と組み合わせたシステムも選択可能です。

SUB230CTRL
希望小売価格**1,260,000**円(税抜1,200,000円)/ペア

avantgarde
TRIO+SUB230CTRL
希望小売価格**7,560,000**円(税抜7,200,000円)/セット

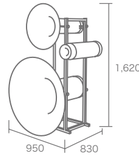
TRIO

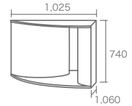
BASS HORN × 6

TRIO

avantgarde TRIO
- ■周波数特性 100–20,000Hz
- ■最大許容入力 300W
- ■能率(1w/1m) 109dB
- ■クロスオーバー周波数 100Hz/600Hz/4,000Hz
- ■入力インピーダンス 19Ω
- ■ホーン面積(開口部)
  - ローレンジ 0.709㎡/ミッドレンジ 0.255㎡/ツイーター 0.025㎡
- ■ホーン直径
  - ローレンジ 950mm/ミッドレンジ 570mm/ツイーター 180mm
- ■ホーン長さ
  - ローレンジ 650mm/ミッドレンジ 430mm/ツイーター 85mm
- ■外径寸法(W×H×D) 950×1,620×830mm
- ■ボトム(設置面)寸法(W×D) 520×430mm
- ■質量(1台) 53kg

avantgarde BASSHORN
- ■周波数特性 20–350Hz
- ■内蔵アンプ最大出力 350W
- ■能率(1w/1m) 102dB
- ■クロスオーバー周波数 40–200Hz(TRIOと組み合わせた場合)
- ■クロスオーバー減衰率 6dB/oct
- ■入力インピーダンス 4Ω
- ■電源電圧 AC100V 50–60Hz
- ■消費電力(最大) 520W
- ■消費電力(無信号時) 30W
- ■外径寸法(W×H×D) 1,025×740×1,060mm
- ■質量(1台) 95kg





表記の数値はホーンを
含む最大外形寸法です。
(単位:mm)

avantgarde SUB230CTRL
- ■周波数特性 20–220Hz
- ■内蔵アンプ最大出力 200W
- ■最大許容入力 300W
- ■能率(1w/1m) 101dB
- ■クロスオーバー周波数 60–220Hz
- ■入力インピーダンス 8Ω
- ■電源電圧 AC100V 50-60Hz
- ■消費電力(最大) 270W
- ■消費電力(無信号時) 15W
- ■外径寸法(W×H×D) 400×760×650mm
- ■質量(1台) 60kg

優雅に華麗に演出する、
クラシカルな美的空間。

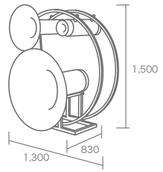
クラシック調のデザインを施したアンモナイト曲線のフレームに、
ローミッドレン ジ、ミッドレンジ、
ツイーターの3ホーンを取り付けた「TRIO CLASSICO」が、
リスニングルームをドラマチックな美的空間に仕立てます。
BASSHORNあるいはアクティブサブウーハーとの
組み合わせが選択できます。

avantgarde
TRIO CLASSICO

ホーンスピーカー・システム
希望小売価格**6,615,000**円（税抜6,300,000円）／ペア　受注生産

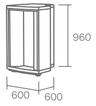
avantgarde TRIO CLASSICO

■周波数特性
100–20,000Hz
■最大許容入力
300W
■能率（1w／1m）
109dB
■クロスオーバー周波数
100Hz／600Hz／4,000Hz
■入力インピーダンス
19Ω
■ホーン面積（開口部）
ローレンジ　0.709㎡
ミッドレンジ　0.255㎡
ツイーター　0.025㎡
■ホーン直径
ローレンジ　950mm
ミッドレンジ　570mm
ツイーター　180mm
■ホーン長さ
ローレンジ　650mm
ミッドレンジ　430mm
ツイーター　85mm
■外径寸法（W×H×D）
1,300×1,500×830mm
■ボトム（設置面）寸法（W×D）
700×510mm
■質量（1台）
76kg



avantgarde SHORT BASSHORN

■周波数特性
20–350Hz（ホーンタイプ）
■内蔵アンプ最大出力（1台）
500W（250W×2）
■最大許容入力
100W
■能率（1w／1m）
107dB
■クロスオーバー周波数
60–350Hz
■電源電圧
AC100V 50–60Hz
■消費電力（最大）
520W
■消費電力（無信号時）
25W
■外径寸法（W×H×D）
600×960×600mm
■質量（1台）
80kg



表記の数値はホーンを含む最大外形寸法です。（単位:mm）

TRIOと組合せて
オールホーンシステムが身近に。

バランスの良い低域再生を可能にする
ADRICテクノロジーを搭載した小型バスホーン・システム。
サブウーハーはペーパーコーン採用の
30cmドライバーを各チャンネルに2基。
最大出力500W（250W×2）のサブウーハー用パワーアンプを
各チャンネルに内蔵。高能率なミッド、
ツイーターホーンとのつながりが滑らかで、
ホーンならではのスピード感とレスポンスに優れた
低域再生が可能です。

avantgarde
SHORT BASSHORN

バスホーンシステム
希望小売価格**1,575,000**円（税抜1,500,000円）／1台

オールホーンの概念を変えた
シングルエレガンス。

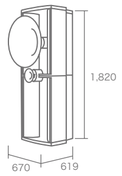
オールホーンシステムの夢をより
コンパクトな空間で実現できるシングルボックスタイプ。
強力な磁気エネルギーを持つアルニコ搭載のミッドレンジホーン、
優れた高域 解像度を実現する
TRIOと同様のツイーターホーン、
口径を超える低域再現性を誇るアクティブ2パスホーンで構成。
ステンレス磨き上げフィニッシュの
パスホーン部分と スレンダーな木製キャビネットが
エレガントに調和しています。

avantgarde
META PRIMO

オールホーンスピーカーシステム
希望小売価格**9,450,000**円(税抜9,000,000円)/ペア　受注生産
ミッドレンジホーンのドライバーにアルニコマグネット採用。

avantgarde META PRIMO

■周波数特性
ホーン　170-20,000Hz
サブウーハー　20-350Hz(ホーンタイプ)
■内蔵アンプ最大出力
500W(250W×2)×2
■最大許容入力
100W
■能率(1w/1m)
107dB
■クロスオーバー周波数
170Hz/2,000Hz
■入力インピーダンス
18Ω
■ホーン面積(開口部)
ミッドレンジ　0.353㎡
ツイーター　0.025㎡
■ホーン直径
ミッドレンジ　670mm
ツイーター　180mm
■ホーン長さ
ミッドレンジ　370mm
ツイーター　85mm
■電源電圧
AC100V 50-60Hz
■消費電力(最大)
540W
■消費電力(無信号時)
15W
■外径寸法(W×H×D)
600×1,820×602mm(本体)
670×1,820×619(ホーン部含む)
■質量(1台)
180kg



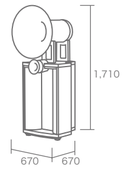
エンクロージャー仕上げ：
バーズアイメープル

エンクロージャー仕上げ：
ローズウッド

エンクロージャー仕上げ：
バーズアイメープル

avantgarde MEZZO

■周波数特性
ホーン　170-20,000Hz
サブウーハー　20-350Hz（ホーンタイプ）
■内蔵アンプ最大出力(1台)
500W（250W×2）
■最大許容入力
100W
■能率(1w/1m)
107dB
■クロスオーバー周波数
170Hz/3,500Hz
■入力インピーダンス
18Ω
■ホーン面積(開口部)
ミッドレンジ　0.353㎡
ツイーター　0.025㎡
■ホーン直径
ミッドレンジ　670mm
ツイーター　180mm
■ホーン長さ
ミッドレンジ　370mm
ツイーター　85mm
■電源電圧
AC100V 50-60Hz
■消費電力(最大)
520W
■消費電力(無信号時)
25W
■外径寸法(W×H×D)
670×1,710×670mm(ホーン部含む)
■ボトム(設置面)寸法(W×D)
600×600mm
■質量(1台)
105kg



表記の数値はホーンを含む最大外形寸法です。(単位:mm)

1 BASS HORNの
高能率オールホーンシステム。

META PRIMOの1BASSHORNタイプで、
能率107dBの高能率を達成する小型オールホーン・システム。
TRIO用に開発されたネットワークレスの
Omegaドライバーテクノロジーとバランスの良い低域を再生する
ADRICテクノロジーを継承し、
パスユニットにもホー ンロードを採用。
シングルボックス／インラインユニット配列により、
きわめてスリ ムでエレガントな外観を獲得しています。

avantgarde
MEZZO

オールホーンスピーカー・システム
希望小売価格**6,825,000**円(税抜6,500,000円)/ペア
ミッドレンジホーンのドライバーにアルニコマグネット採用。

TRIOとMETA PRIMOの
優れたエッセンスを高次元で継承。

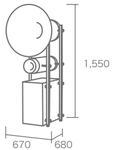
リファレンスグレードのツイーターは、TRIOから。
ミッドレンジに採用のアルニコマグネットは、META PRIMOから。
フラッグシップモデルのエッセンスを継承し、
ホーンのダイナミズムに繊細な表現力を加えました。
最大250Wを出力するパワーアンプ搭載のサブウーハーは、
ミッドレンジやツイーターとスムーズにつながり、
全帯域にわたり高純度な音楽再生を可能に。
究極を意味する命名に恥じない高次元3ウェイ構成です。

avantgarde
DUO OMEGA

ホーンスピーカー・システム+アクティブサブウーハー・システム
希望小売価格**3,675,000**円（税抜3,500,000円）／ペア

avantgarde DUO OMEGA

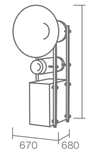
■周波数特性
ホーン　170–20,000Hz
サブウーハー　20–350Hz
■内蔵アンプ最大出力
250W
■最大許容入力
100W
■能率（1w／1m）
107dB
■クロスオーバー周波数
170Hz／2,000Hz
■入力インピーダンス
18Ω
■ホーン面積（開口部）
ミッドレンジ　0.353㎡
ツイーター　0.02㎡
■ホーン直径
ミッドレンジ　670mm
ツイーター　180mm
■ホーン長さ
ミッドレンジ　370mm
ツイーター　85mm
■電源電圧
AC100V 50–60Hz
■消費電力（最大）
270W
■消費電力（無信号時）
15W
■外径寸法（W×H×D）
670×1,550×680mm（ホーン含む）
■ボトム（設置面）寸法（W×D）
400×550mm
■質量（1台）
75kg



［**バージョンアップのご案内**］ avantgarde「DUO」をお持ちの皆様にはバージョンアップ・サービス（有償）をご案内しております。
詳しくはホームページまたはAVお客様相談室にお問い合わせください。（このカタログの裏表紙に記載）

avantgarde DUO

■周波数特性
ホーン　170–20,000Hz
サブウーハー　20–350Hz
■内蔵アンプ最大出力
250W
■最大許容入力
150W
■能率（1w／1m）
104dB
■クロスオーバー周波数
170Hz／2,000Hz
■入力インピーダンス
8Ω
■ホーン面積（開口部）
ミッドレンジ　0.353㎡
ツイーター　0.02㎡
■ホーン直径
ミッドレンジ　670mm
ツイーター　180mm
■ホーン長さ
ミッドレンジ　370mm
ツイーター　85mm
■電源電圧
AC100V 50–60Hz
■消費電力（最大）
270W
■消費電力（無信号時）
15W
■外径寸法（W×H×D）
670×1,550×680mm（ホーン含む）
■ボトム（設置面）寸法（W×D）
400×550mm
■質量（1台）
70kg



表記の数値はホーンを含む最大外形寸法です。（単位:mm）

ホーンの醍醐味を
お気に入りのスペースで堪能。

ホーンスピーカーの鮮烈なダイナミズムと繊細なデリカシーを、
いつものリスニングスペースで気軽に味わう。
それがデュオです。
ホーン型ツィーター／ミッドレンジと25cmコーンドライバー2基搭載の
アクティブサブウーハー（SUB225CTRL）からなる3ウェイ構成。
低域をアクティブ型とすることで
高感度の中高域ホーンに遅れることがなく、
全帯域でハイスピードな再生音を実現します。

avantgarde
DUO

ホーンスピーカー・システム+アクティブサブウーハー・システム
希望小売価格**2,940,000**円（税抜2,800,000円）／ペア

優れたスペースファクター、
DUOに迫る高音質。

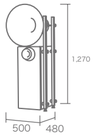
DUOよりもひとまわり小さいミッドレンジホーン採用。
さらにエンクロージャーの奥 行きを短縮し、
ツイーターホーン固定フレームも排除するなど、
全体のコンパクト化 を達成。
ミッドレンジホーンには125mm（5インチ）ドライバーを搭載し、
サイズから想 像できないほど鮮烈な音圧感度を獲得。
音質的な妥協を排して実現した洗練のスタイ リングが、
本格的なホーンスピーカーをさらに身近にします。

avantgarde
NANO

ホーンスピーカー・システム+アクティブサブウーハー・システム
希望小売価格**2,100,000**円（税抜2,000,000円）／ペア

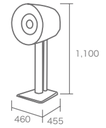
avantgarde NANO

■周波数特性
ホーン　290–20,000Hz
サブウーハー　20–350Hz
■内蔵アンプ最大出力（1台）
250W
■最大許容入力
50W
■能率（1w／1m）
104dB
■クロスオーバー周波数
290Hz／3,000Hz
■入力インピーダンス
8Ω
■ホーン面積（開口部）
ミッドレンジ　0.196㎡
ツイーター　0.013㎡
■ホーン直径
ミッドレンジ　500mm
ツイーター　130mm
■ホーン長さ
ミッドレンジ　280mm
ツイーター　65mm
■電源電圧
AC100V 50–60Hz
■消費電力（最大）
270W
■消費電力（無信号時）
15W
■外径寸法（W×H×D）
500×1,270×480mm
■ボトム（設置面）寸法（W×D）
400×400mm
■質量（1台）
68kg



avantgarde SOLO

■周波数特性
30–20,000Hz
■内蔵アンプ最大出力
250W
■最大許容入力
250W
■能率（1w／1m）
97dB
■クロスオーバー周波数
2,000Hz
■入力インピーダンス
8Ω
■使用ユニット
ロー／ミッドレンジ　300mm
ツイーター　25mm
■ホーン直径
ロー／ミッドレンジ　460mm
ツイーター　100mm
■ホーン長さ
ロー／ミッドレンジ　60mm
ツイーター　75mm
■電源電圧
AC100V 50–60Hz
■消費電力（最大）
270W
■消費電力（無信号時）
15W
■外径寸法（W×H×D）
460×460×455mm（本体）
460×1,100×455mm（スタンド含む）
■ベース寸法（W×D）
376×406mm
■質量（1台）
30kg



表記の数値はホーンを含む最大外形寸法です。（単位:mm）

シアターシステムにも好適な、
シリーズ最小モデル。

シリーズ最小システムでありながら、
同軸2ウェイホーンを全帯域アクティヴ駆動するという
本格的なホーンサウンドを実現。
付属のスタンドは高さ約60cm／20cmが選択でき、
例えばそれをセンタースピーカーに活用することで、
臨場感あふれるオールホーンの
5チャンネルシアターシステムを構築することができます。

avantgarde
SOLO

アクティブホーンスピーカー・システム（スタンド付属）
希望小売価格**682,500**円（税抜650,000円）／1台